



NHÀ VĂN AN HIÊN

Nếu quay mặt về phía dòng sông Hồng ng thẳng mặt ng, thì địa chỉ số 58 đường Nguyễn Phúc Nguyên, TP Huế, nhà văn An Hiên được xem là nhà văn tiêu biểu nhất trong số các nhà văn còn lại ở mảnh đất xứ Huế (Thị trấn Thiên Huế). Ngôi nhà văn này hàng năm thu hút hàng nghìn lượt khách du lịch trong và ngoài nước đến thăm quan, thưởng ngoạn.

Khi đến nhà văn An Hiên, chúng ta sẽ bắt gặp một ngôi nhà phố cổ trung tu. Đó là chủ Nguyễn Văn Thọ Thọ (50 tuổi), là người trông coi ngôi nhà này từ khi chủ mới 16 tuổi. Hơn 30 năm gần đây với ngôi nhà văn An Hiên, chủ Thọ Thọ là người rất am hiểu về những gì đã xảy ra với ngôi nhà này. Chủ Thọ Thọ vừa quét dọn, vừa giữ gìn thi thoảng ngôi nhà văn cổ này.

Nhà văn An Hiên xuất hiện từ những năm cuối thế kỷ 19. Ban đầu, ngôi nhà này là phần của công chúa thế 18 của vua Đức Tông. Năm 1920 ngôi nhà này thuộc vào số quyền lý của ông Tùng Lâm. Đến năm 1936, Tùng Lâm bán lại cho Nguyễn Đình Chi. Năm 1940, ông Chi qua đời và để lại nhà văn cho bà vợ là Đào Thị Xuân Y (lúc đó bà Y đang là hiệu trưởng của trường Nữ sinh Trưng Vương) quản lý, chăm lo và sửa sang. Từ ngày truyền khi còn sống, với chủ ông Chi là người học rộng tài cao, có địa vị và uy tín trong xã hội.

Cho đến năm 1997, bà Đào Thị Xuân Y qua đời ở tuổi 88 và để lại ngôi nhà văn An Hiên cho con cháu của bà trông giữ, bảo tồn. Mặc dù ngôi nhà đã trải qua 116 năm tồn tại nhưng không gian kiến trúc vẫn giữ được nét cổ kính.

Khuôn viên của khu nhà văn An Hiên rộng gần 5.000m² được xây dựng theo lối truyền thống của xứ Huế và Việt Nam và Huế. Lối vào văn là một chiếc cổng hình vòm, xây bằng vôi gạch. Cổng vào là hai hàng cột có ngói ngói cột mái B được đan xen vào nhau và che chắn bóng mát. Trước nhà, trên sân gạch có một hồ nước hình chữ nhật một nước phía kín hoa súng và cây cỏ nước văn lên trời xanh. Trước hồ có một bình phong ngăn cách con đường dẫn vào nhà.

Ngôi nhà chính 3 gian 2 chái được trạm trổ hết sức tinh tế, bên mình dãi với cây xanh. Trong nhà, đồ đạc nội thất cũng rất cổ kính được xếp ngăn nắp gọn gàng. Nhà văn An Hiên còn có một số các loại cây trái 3 miền như với thi thoảng Hài Đức, măng cụt, sầu riêng, mít bùi...

Nhà văn An Hiên không chỉ nơi tiếp khách với cảnh sắc thiên nhiên hữu tình mà còn hấp dẫn bởi chiều sâu của văn hóa tinh thần kết tinh nên nét kiến trúc. Nhà văn An Hiên trở thành biểu tượng của Huế, mảnh đất góp phần tôn thêm vẻ đẹp của xứ Huế.